Protocolo básico de leitura de imagens

1. Dê alguns momentos para que os alunos observem a imagem sem dizer nada. Não mostre o título ou qualquer outra informação. Na sequência, pergunte **“O que está acontecendo nesta imagem?”.** À medida que cada aluno responder, aponte para as áreas da figura que o aluno menciona e parafraseando o que é dito: “O que eu ouço você dizendo é ...”. Confirme que o que você parafraseou é o que o aluno quer dizer assistindo expressões e linguagem corporal. Se você não tiver certeza do que um aluno quer dizer, pergunte ao aluno, "Você quer dizer ...?"

2. Se ou quando um aluno fizer uma observação interpretativa, pergunte **“O que você vê que faz você dizer isso?”**
   Exemplo: aluno: _ A casa é um lugar feliz. (observação interpretativa)
   Prof: _ O que você vê que faz você dizer isso?
   aluno: _ Isso me lembra a casa dos meus avós, onde eu costumava passar verões. Eu me diverti muito lá.
   Prof: _ Fulano vê uma casa na foto, que lembra um lugar que traz memórias felizes.

3. Para obter respostas do maior número possível de alunos, pergunte: **"O que mais vocês podem encontrar?"**. Deixe que eles prossigam com mais comentários. Ao final, demonstre que fizeram um bom trabalho e como a leitura de imagens é essencial.

No caso de uma atividade que busque relacionar a linguagem visual com a verbal, é possível acrescentar perguntas como:

- Como você considera que o texto verbal influenciou na sua percepção?
- Você acha que isso foi construído para causar essa sensação?
- Quais elementos foram usados para gerar essas sensações?
- Como essa imagem se relaciona com esse texto verbal? O que ela evidencia?

É importante compreender que a metodologia de estratégias de pensamento visual se constitui como ação contínua, sendo possível estabelecer essa rotina e observar o desenvolvimento e evolução dos alunos em suas observações e comentários, sua forma de comunicar e de construir argumentos.